

ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ – ЭТО ДОЛГ И ТРУД ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА

Обладая определенным литературным опытом, я прекрасно понимаю, что возбудить интерес и овладеть вниманием слушателя или читателя можно, прежде всего, неожиданным и интригующим началом своего выступления или статьи. Тем не менее, вопреки здравому смыслу, хочу начать с нескольких весьма банальных истин, связанных с воспитанием человека. Во – первых, воспитание начинается с момента рождения ребенка. Во – вторых, почти всем процесс воспитания кажется делом простым, понятным и даже очень легким. В – третьих, человека воспитывает всё: люди, окружающая природа, явления, события, но прежде всего – люди, а из них на первом месте – родители и учителя. Казалось бы, вряд ли всё это имеет какое – то отношение к высшему учебному заведению, где учатся достаточно взрослые люди, уже получившие аттестаты *зрелости!*

Однако российская действительность полностью опровергает эти сомнения. Дело в том, что в вузы сегодня поступает прекрасно владеющая компьютером и современной бытовой техникой, неплохо разбирающаяся в финансовых проблемах, полностью раскрепощенная молодежь, которую, к сожалению не приучили к трудолюбию, самостоятельности, умению отвечать за свои поступки. Вот и получается, что, выдержав жёсткую конкуренцию при поступлении в университет, большинство первокурсников испытывает эйфорию и вследствие этого повышенно-радостного состояния буквально «забывает» про учёбу. Это праздничное настроение усугубляет новая обстановка, в которой оказались приехавшие из области молодые люди: величественное здание ставшего родным вуза,

огромный красивый город, множество развлечений, поточные лекции, которые практически не позволяют преподавателю выявить прогульщиков. И вот тут-то неоценимую помощь в адаптации вчерашних школьников к вузовской обстановке может (и должен!) оказать куратор, которому необходимо стать для подопечных *не нянькой, а старшим товарищем и другом*, готовым ненавязчиво и тактично поделиться своим опытом, дать мудрый совет и, образно говоря, «отрезвить» идущих в разнос ребят.

Строго говоря, воспитание – это систематическое воздействие на человека как других людей, так и всех окружающих их условий с целью привития ему навыков поведения, проявляющихся в общественной жизни. Пытаясь сформулировать это определение, я, честно говоря, «советовался» с «Толковыми словарями русского языка» Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова, Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. Как следует из определения, на долю куратора ложатся весьма сложные и трудоёмкие обязанности: постоянно контролировать ход учебного процесса в прикрепленной группе, следить за соблюдением студентами правил поведения и внутреннего распорядка, своевременно принимать необходимые меры по устранению выявленных недостатков. Поэтому с первокурсниками куратор должен встречаться как можно чаще. Разумеется, вряд ли следует говорить о ежедневных контактах, но раз в неделю встреча с группой *обязательна!* Причем это должен быть полноценный классный час, к которому куратор обязан готовиться: зайти в деканат, чтобы узнать о положении дел в группе за истекший период, выявить, какие мероприятия планирует деканат на ближайшую неделю, заглянуть в учебный график, чтобы настроить подопечных на его выполнение и т.д., очень неплохо встретиться лично с теми преподавателями, которые ведут занятия в прикрепленной группе. Обсуждение на собраниях оперативных и живых вопросов, связанных с учебной и жизнью группы, позитивно влияет на студентов. Хоча подчеркнуть, что в работе с первокурсниками *элемент принуждения* обязателен, т.к. молодые люди пока еще не понимают всей опасности

пропусков занятий, отставания от учебного графика, нежелания работать с учебной литературой и т.д. И если ждать, когда нерадивый студент всё *осознает*, то можно упустить время, что приведёт к плачевным результатам во время сессии. Вот почему следует заставлять студента выполнять все требования, связанные с его учебой.

Разумеется, в этом весьма непростом и деликатном процессе преподаватель должен проявить большое терпение, настойчивость, педагогические навыки, знание психологии. Ведь, как писал знаменитый художник Николай Рерих, «воспитать – это не значит только дать ряд механических сведений. Воспитание, формирование миросознания достигается синтезом, и не синтезом невзгод, но синтезом радости совершенствования и творчества».

К сожалению, большинство преподавателей, на которых возлагают обязанности куратора, даже имея определенный опыт работы в вузе, далеко не всегда владеют теоретическими знаниями по педагогике. Так что помимо всех перечисленных выше качеств прикрепленному преподавателю необходимы *специальные знания*. Собственно, для этих целей у нас в университете и создана школа кураторов.

Как мне кажется, всю деятельность прикрепленного преподавателя можно разделить на два взаимосвязанных раздела: формальный и творческий. Формальный раздел включает в себя ведение журнала куратора, проведение групповых собраний, посещение деканата, встречи с преподавателями, контроль за заполнением группового журнала и т.д. В творческий раздел должны входить индивидуальные беседы со студентами, подготовка к собраниям, участие студентов во всех массовых мероприятиях факультета, проведение родительских собраний, праздничные вечера и т.д.

С точки зрения духовно-нравственного развития будущего специалиста, сегодня у нас в УГТУ-УПИ возможности весьма ограниченные. Если раньше в актовом зале УПИ регулярно проходили

концерты, выступления творческих знаменитостей, существовала система нравственно-эстетического воспитания, то теперь все пущено на самотёк. Многие студенты, приехавшие на учебу в Екатеринбург из области, так ни разу и не удосужились «выбраться» в театр или филармонию! В то же время почти все телевизионные музыкальные программы, так же, как и дискотеки, могут лишь зомбировать и одурманивать человека, но уже никак не развивать его эстетически и нравственно. В изданном в 2004 году Российской Академией наук и институтом лингвистических исследований «Современном толковом словаре русского языка» приведено такое определение: «Нравственность – это внутренние качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести и т.п., которые проявляются в отношении к людям и природе». Вот почему, на мой взгляд, особую роль в воспитательном процессе играют личностные качества и поведение самого куратора. Если он неряшливо одет, регулярно опаздывает, забывает о том, что обещал сделать, невнимателен к коллегам и т.д. то все произносимые им самые правильные слова останутся для студентов только словами. Когда-то меня поразила одна очень интересная фраза, звучавшая приблизительно так: человек не рождается, а строится, рождается всего лишь материал для его последующей обработки. Так что воспитательная работа куратора в вузе очень важное и великое дело, во многом определяющее дальнейшую жизнь человека. В заключении хотелось бы привести высказывание жившего в XIX веке философа и педагога Н.В. Шелгунова: «Не рабов, не египетских феллахов мы должны растить, не вечных детей, подавленных авторитетом чужой мысли, а людей самостоятельного чувства, самостоятельной мысли, уверенных в своих нравственных силах и носящих в своей душе чувство человеческого достоинства».